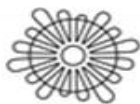


**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>LEKSIKOGRAFIJA (ENN 404)</b>				<b>akad. god.</b>	2023./2024.
<b>Naziv studija</b>	DVOPREDMETNI, SVEUČILIŠNI, DIPLOMSKI STUDIJ ANGLISTIKE				<b>ECTS</b>	<b>4</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za anglistiku					
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> prijediplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	30	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>prostorija 131</b> <b>utorkom (pred.) od 10:00 do 11:00</b> <b>utorkom (sem.) od 11:00 do 12:00</b> <b>Informatička dvorana</b> <b>utorkom (sem.) od 12:00 do 13:00</b>		<b>Jezič/jeziči na kojima se izvodi kolegij</b>			engleski
<b>Početak nastave</b>	26. 2. 2024.		<b>Završetak nastave</b>			7. 6. 2024.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	završen prijediplomski studij anglistike					
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Ivo Fabijanić					
<b>E-mail</b>	ivo.fabijanic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	utorkom od 09:00 do 010:00 srijedom od 10:00 do 12:00	
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Ivo Fabijanić					
<b>E-mail</b>	ivo.fabijanic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	utorkom od 08:00 do 09:00 srijedom od 10:00 do 12:00	
<b>Suradnik na kolegiju</b>	Doc. dr. sc. Frane Malenica					
<b>E-mail</b>	fmalenica@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	utorkom od 10:00 do 12:00	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Po završetku kolegija studenti će moći: definirati, objasniti i izdvojiti područja i osnovne karakteristike, ciljeve i zadatke leksikografije kao znanstvene discipline; prepoznati osnovne tipove rječnika i njihove karakteristike; prepoznati, opisati, interpretirati i analizirati dijelove makro i mikrostrukture rječnika; izdvojiti karakteristike makro- od mikrostrukture rječnika i prepoznati njihove dijelove na konkretnim primjerima; interpretirati, opisati i usporediti glavna obilježja perioda u povijesnom pregledu razvitka engleske leksikografije s najvažnijim predstavnicima britanske i američke leksikografske misli (i nekolicine drugih poznatih leksikografskih pokreta i predstavnika, npr. francuskih, talijanskih, ruskih, hrvatskih); na primjerima rječnika i rječničkih natuknica usporediti, izdvojiti, valorizirati i razlikovati obilježja važnih izdanja</p>					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

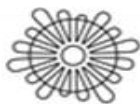
	<p>engleske leksikografije; interpretirati i razlikovati kvalitativna i kvantitativna obilježja rječnika i korištenih leksikografskih rješenja; kritički interpretirati i prosuđivati obilježja različitih recentnih jednojezičnih i višejezičnih rječnika; upoznati se s vodećim mrežnim engleskim jednojezičnim rječnicima; usporedbom interpretirati i ocijeniti postignuća suvremene engleske jednojezične leksikografije i suvremene hrvatsko-engleske i englesko-hrvatske bilingvalne rječnike. U praktičnom dijelu, studenti će raditi na izradi (makro- i mikro-) strukture specijaliziranog rječnika i na kraju nastave pripremiti, osmisli, prezentirati, preporučiti svoja rješenja za sastavljanje natuknica takvog rječnika. Studenti će moći provoditi vlastita istraživanja jezičnih podataka prikupljenih uz pomoć korpusa; analizirati i uređivati tako prikupljene podatke te primjenom naučenih vještina, stvarati odnosno planirati, predlagati, pripremati i organizirati radove iz domene leksikografije.</p>																			
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<p>Prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte; povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup; primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji; provesti znanstvene metode istraživanja; primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja.</p>																			
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje															
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar															
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:																
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	<p>Dva su uvjeta pristupanju ispitu: prolazne ocjene iz dvaju kolokvija i prolazna ocjena iz seminara. Izlazak na kolokvije obavezan je za sve studente. Ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija, student/-ica mora napisati esej na zadanu/-e temu/-e. O izboru teme/-a i literaturi potrebnoj za izradu eseja studenti će se konzultirati s predmetnim nastavnikom. Esaj za 1. kolokvij mora biti predan do termina izlaska na 2. kolokvija, a esaj za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju opravdanoga izostanka s kolokvija, predviđena je ista obaveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene iz kolokvija. Neopravdani nedolazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova. Bez postignutih ocjena s dvaju kolokvija ne može se pristupiti ispitima. Po potrebi, sukladno epidemiološkoj situaciji zbog bolesti COVID 19 tijekom ispitnoga roka, mogu se organizirati usmeni ispiti na daljinu (online).</p>																			
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok																
<b>Termini ispitnih rokova</b>			18. 6. 2024.; 10:00h; 131 2. 7. 2024.; 10:00h; 131	3. 9. 2024.; 10:00h; 131 17. 9. 2024.; 10:00h; 131																
<b>Opis kolegija</b>	<p>Kolegij daje uvid u: područje/-a unutar lingvistike u kojem leksikografija nalazi svoje teoretske temelje i praktičnu primjenu; u osnovne ciljeve i zadatke leksikografskih istraživanja (teoretskih i primijenjenih); u tipove rječnika i njihova obilježja; osnovne leksikografske probleme; dijelove i obilježja makro- i mikrostrukture rječnika; osnovna obilježja ključnih perioda u razvoju engleske leksikografske misli s njihovim glavnim predstavnicima u britanskoj i američkoj leksikografiji; u recentno stanje na području produkcije jednojezičnih i višejezičnih, općih, jezičnih i stručnih rječnika na engleskome jeziku; u usporedni pregled dostignuća engleske i hrvatske jednojezične i višejezične prakse u 20. i 21. stoljeću. Kolegij daje pregled vrsta jezičnih korpusa, osnovnih i naprednih funkcija za njihovo pretraživanje, te načina za preuzimanje i uređivanje podataka prikupljenih putem jezičnih korpusa; pregled računalnih programa za obradu podatkovnih tablica i programa za oblikovanje teksta, osnovnih i naprednih funkcija za obradu podataka prikupljenih putem jezičnih korpusa, te funkcija za uređivanje tih podataka. Kroz uporabu tih računalnih metoda, kolegij omogućuje studentima da sami provode vlastita istraživanja i stvaraju vlastite leksikografske radove.</p>																			
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<i>Predavanja</i>																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Teaching topics - lectures</th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th>No</th> <th>Date</th> <th>Title</th> <th colspan="2">Literature</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>1<sup>st</sup> Week</td> <td>Introduction to Lexicography: origin of English words; What is lexicography, What is a dictionary?; Classification/typology of dictionaries; What is in a dictionary?; Evaluation of a dictionary; Main problems in lexicography; Macro- and microstructure</td> <td colspan="2">Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i>. pp. 10-20; 21-30. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i>. pp. 6-42.</td> </tr> </tbody> </table>					Teaching topics - lectures					No	Date	Title	Literature		1.	1 <sup>st</sup> Week	Introduction to Lexicography: origin of English words; What is lexicography, What is a dictionary?; Classification/typology of dictionaries; What is in a dictionary?; Evaluation of a dictionary; Main problems in lexicography; Macro- and microstructure	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 10-20; 21-30. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 6-42.	
	Teaching topics - lectures																			
No	Date	Title	Literature																	
1.	1 <sup>st</sup> Week	Introduction to Lexicography: origin of English words; What is lexicography, What is a dictionary?; Classification/typology of dictionaries; What is in a dictionary?; Evaluation of a dictionary; Main problems in lexicography; Macro- and microstructure	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 10-20; 21-30. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 6-42.																	



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

### Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

			Zykova, I. V. (2007) <i>A Practical Course in Lexicology</i> . pp. 187-189.; 189-191.
2.	2 <sup>nd</sup> Week	The beginnings of dictionary making in English; 'Hard words'; Completeness; 'Ascertaining and fixing' the language;	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 31-42.
3.	3 <sup>rd</sup> Week	Samuel Johnson; The Plan of an English Dictionary; The Philological Society;	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 42-46; 47-51. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 56-60. Fontenelle, Thierry (ed.). (2008) <i>Practical Lexicography. A Reader</i> . pp.19-30.
4.	4 <sup>th</sup> Week	The New English Dictionary; James Murray; Oxford English Dictionary; The contents of Oxford English Dictionary	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 51-60. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 77-84.
5.	5 <sup>th</sup> Week	Noah Webster; 'Dictionary wars'; Webster's Third New International Dictionaries; Revision	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 61-66. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 69-74; 85-90.
6.	6 <sup>th</sup> Week	Preliminary Test I	
7.	7 <sup>th</sup> Week	Collegiate dictionaries; Learner's dictionaries; Electronic dictionaries;	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 67-73.
8.	8 <sup>th</sup> Week	Users and uses of dictionaries; Accessibility; Learners;	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 74-85; 129-144. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 217-272.
9.	9 <sup>th</sup> Week	Meaning and definition in dictionaries; the senses of individual words	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 86-100. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 153-216.
10.	10 <sup>th</sup> Week	Microstructure: Spelling; Pronunciation; Inflection; Word class	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 101-108. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 98-127.
11.	11 <sup>th</sup> Week	Microstructure: Usage: dialect, formality, slang, effect, history, Topic or field, disputed usage,	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 108-116.
12.	12 <sup>th</sup> Week	Preliminary Test II	-
13.	13 <sup>th</sup> Week	Etymology: interpreting etymologies, original English, Latinate loans	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 117—128. Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . pp. 127-134.
14.	14 <sup>th</sup> Week	Dictionaries for learners; learner's decoding and encoding needs; Croatian bilingual and multilingual 20th century lexicography	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . pp. 128-144.
15.	15 <sup>th</sup> Week	Revision and preparations for the Final test	-
<b>Seminar</b>			
<b>Seminars</b>			
<b>No.</b>	<b>Date</b>	<b>Title</b>	<b>Literature</b>
1.	1 <sup>st</sup> Week	Introduction to lexicography; classification/typology of dictionaries;	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . Fontenelle, Thierry (ed.)(2008) <i>Practical Lexicography. A Reader</i> .



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		Introduction to linguistic corpora	Zykova, I. V. (2007) <i>A Practical Course in Lexicology</i> . <a href="http://www.cl2011.org.uk">http://www.cl2011.org.uk</a> (Corpus Linguistics) <a href="http://www.natcorp.ox.ac.uk">http://www.natcorp.ox.ac.uk</a> (British National Corpus) <a href="https://www.sketchengine.eu">https://www.sketchengine.eu</a>
2.	2 <sup>nd</sup> Week	Presentation of entries in different English linguistic dictionaries; Linguistic corpora - types and use	
3.	3 <sup>rd</sup> Week	Longman Language Activator; Sketch Engine - basics functions I (simple queries, word/lemma operators, sorting, saving concordances)	
4.	4 <sup>th</sup> Week	Oxford English Dictionary; The contents of Oxford English Dictionary; Sketch Engine - basic functions II (CQL queries, wildcards, logical operators, quantifiers)	
5.	5 <sup>th</sup> Week	Webster's dictionary; Sketch Engine - advanced functions (queries for multi-word phrases, operators containing/within, synonym queries, parallel corpora)	
6.	6 <sup>th</sup> Week	Preliminary Test I; Sketch Engine – summary and revision	
7.	7 <sup>th</sup> Week	Etymological dictionaries; Oxford Advanced Learner's Dictionary; Discussion I - type of dictionary to be made by the students	
8.	8 <sup>th</sup> Week	Use of different corpora in lexicographic research and dictionary compilation; Presentation of different corpora: British and American; Spreadsheet software - basic functions I (types of input, rows, columns, headings, formatting)	
9.	9 <sup>th</sup> Week	Specialized dictionaries: case of contactology dictionaries; Spreadsheet software - basic functions II (sorting, filtering, drop-down menus, text-to-column function)	
10.	10 <sup>th</sup> Week	Microstructure: Spelling, Pronunciation, Inflection, Word class; Labels; Etymology; Spreadsheet software - advanced functions (custom functions, conditional formatting)	
11.	11 <sup>th</sup> Week	Microstructure: Usage: dialect, formality, slang, effect, history, Topic or	

			field, disputed usage; Spreadsheet software - summary and revision	
	12.	12 <sup>th</sup> Week	Preliminary Test II; Discussion II – parts of the dictionary entry	
	13.	13 <sup>th</sup> Week	Text processing software - editing the entries	
	14.	14 <sup>th</sup> Week	Presentation presentation of entry structures compiled during the seminar courses (discussion and analysis of methodologies used in compilation; assessment of entries)	
	15.	15 <sup>th</sup> Week	Presentation of entry structures compiled during the seminar courses (discussion and analysis of methodologies used in compilation; assessment of entries)	
<b>Obvezna literatura</b>	Jackson, Howard (2002) <i>Lexicography: An Introduction</i> . New York: Routledge.			
<b>Dotadna literatura</b>	1) Hartmann, R.R.K., James, Gregory (1998) <i>Dictionary of Lexicography</i> . New York: Routledge. 2) Zykova, I. V. (2007). <i>A Practical Course in Lexicology</i> . M: Academia. 3) Landau, Sidney I. (2001) <i>Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography</i> . 2nd Edition. Cambridge: CUP. 4) Fontenelle, Thierry (ed.) (2008) <i>Practical Lexicography. A Reader</i> . Oxford: OUP. 5) <i>The Oxford History of English Lexicography. Volumes I &amp; II</i> . edited by Cowie, A.P. Oxford: Clarendon Press. 2009. 6) <i>A Practical Guide to Lexicography</i> . edited by Piet van Sterkenburg. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co. 2003. 7) Atkins, B.T., Rundell, M. (2008) <i>The Oxford Guide to Practical Lexicography</i> . OUP: Oxford			
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.oed.com">http://www.oed.com</a> (Oxford English Dictionary); <a href="http://www.merriam-webster.com">http://www.merriam-webster.com</a> (Merriem-Webster Dictionary); <a href="http://www.philsoc.org.uk">http://www.philsoc.org.uk</a> (The Philological Society); <a href="http://www.britannica.com">http://www.britannica.com</a> (Encyclopaedia Britannica); <a href="http://www.euralex.org">http://www.euralex.org</a> (European Association for Lexicography); <a href="http://ijl.oxfordjournals.org">http://ijl.oxfordjournals.org</a> (International Journal of Lexicography); <a href="http://www.dictionariesociety.com/practical-lexicography">http://www.dictionariesociety.com/practical-lexicography</a> (Dictionary Society of North America); <a href="http://www.cl2011.org.uk">http://www.cl2011.org.uk</a> (Corpus Linguistics) <a href="http://www.natcorp.ox.ac.uk">http://www.natcorp.ox.ac.uk</a> (British National Corpus) <a href="https://www.sketchengine.eu">https://www.sketchengine.eu</a>			
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit			
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit
			<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<p>Konačna ocjena dobiva se izračunom prosjeka četiriju ocjena: ocjene seminarskoga rada, ocjena dvaju kolokvija i ocjene pismenoga ispita. Seminarski rad zamišljen je kao seminarska radionica tijekom koje će se studenti upoznavati s ulogom jezičnih korpusa u izradi rječnika, upoznati se s karakteristikama rječničke makro- i mikrostrukture, promišljati i organizirati osnovne dijelove zamišljenoga rječnika, kojeg bi izrađivali prema uputama predmetnog nastavnika te naposljetku, izraditi nekoliko primjera natuknica sa svim prethodno dogovorenim i utvrđenim elementima mikrostrukture. Svaki student opisat će svoje rječničke natuknice pred kolegama i nastavnicima (tijek nastanka, struktura natuknice, primijećene poteškoće) i u diskusiji/analizi o natuknici, rad studenta bit će ocijenjen.</p> <p>Kolokviji su obvezni za sve studente. Ocjena iz seminarskoga rada i ocjena pismenoga ispita moraju biti pozitivne, a ocjene iz kolokvija mogu biti negativne. U slučaju negativne ocjene iz kolokvija</p>			

	student/-ica mora napisati i predati esej u kojem će pokazati viši stupanj razumijevanja i usvojenosti gradiva odnosno tema i zadataka zbog kojih je/su kolokvij/-i negativno ocijenjen/-i. Esej za 1. kolokvij mora biti predan do termina 2. kolokvija, a esej za 2. kolokvij do kraja nastave u ljetnom semestru. Ocjena prihvaćenog eseja je konačna odnosno prolazna (dovoljan) i uzima se obzir u formiranju konačne ocjene. U slučaju opravdanoga izostanka s kolokvija, predviđena je ista obveza kao i u slučaju dobivanja negativne ocjene iz kolokvija. Neopravdani nedolazak/izlazak na kolokvij/-e podrazumijeva 0 (nula) bodova.	
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 59%	% nedovoljan (1)
	60 – 69%	% dovoljan (2)
	70 – 79%	% dobar (3)
	80 – 89%	% vrlo dobar (4)
	90 – 100%	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	